

Ηδύφωνο

www.simerini.com.cy



Οι «μικροί ανήσυχτοι άνθρωποι»

Συνέντευξη // Η ομάδα «The little Worry People» συζητά για τη διαφυγή πέρα από τα στεγανά της πραγματικότητας με μέσο το θέατρο, για τον εκφοβισμό, τη ζήλια, αλλά και για την κυπριακή θεατρική (αν)επάρκεια

ΠΑΥΛΙΝΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ
neophytou@simerini.com
ΦΩΤΟ: ΠΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

Σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, που σε μεταφέρει με την πρώτη ματιά σε ένα κόσμο παιδικό και αθώο, όπου θέση έχουν μόνο «οι μικροί ανήσυχτοι άνθρωποι» (The little worry people), και επιδιώκει να σκορπίσει χαμόγελα γεμίζοντας με παιδικές φωνές, τρεις άνθρωποι έχουν στεγάσει το ταλέντο και την εμπειρία τους, έχοντας ένα και μοναδικό σκοπό. Να προσφέρουν διασκέδαση και γνώσεις μέσω των ευρηματικών και πρωτότυπων παιδικών θεατρικών παραστάσεων που διοργανώνουν, καθώς και μέσα από τα θεατρικά εργαστήριά τους, τα οποία απευθύνονται τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες.

Ο Αντρέι Κρουπά και η Νικολέττα Χριστοφόρου, δάσκαλοι θεάτρου και θεατρικού παιγνιδιού, όπως επίσης και η



Πηγή έμπνευσης για μας είναι τα παιδιά, γι' αυτό τα θέματα των παραστάσεών μας έχουν πάντα ένα ψυχολογικό υπόβαθρο. Θέλουμε, μέσα από το θέατρο, να αναδείξουμε θέματα που απασχολούν τη σύγχρονη κοινωνία, βοηθώντας τα με τον τρόπο που ξέρουμε καλύτερα, το θέατρο

Μαρία Χριστοφόρου, κάτοχος Μεταπτυχιακού Τέχνης στα Αλληλεπιδραστικά Πολυμέσα και λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, είναι οι «εμπνευστές» αυτής της καινοτομίας και πολλά υποσχόμενης θεατρικής ομάδας, που μετρά ήδη 10 χρόνια παρουσίας στα θεατρικά δρώμενα. Η ομάδα ονομάζεται «The little worry people» και παρουσιάζει τις παραστάσεις και τα εργαστήρια που διεξάγει σε ένα στούντιο στην περιοχή της Έγκωμης.

Στο όμορφο αυτό περιβάλλον που έχουν δημιουργήσει, φτιαγμένο με πολλή δόση φαντασίας και ομαδικό πνεύμα, καθώς και με την καθοδήγηση εμπειρών και ικανών δασκάλων που συνεργάζονται με την ομάδα, ο Αντρέι, η Νικολέττα και η Μαρία υπόσχονται, μέσα από τις παραστάσεις και τα πέντε διαφορετικά εργαστήρια που προσφέρουν, συμπεριλαμβανομένων θεατρικού παιγνιδιού, ζωγραφικής, θεατρικής ξιφασκίας, να βοηθήσουν τα παιδιά να διαμορφώσουν και να ενισχύσουν την αυτοεικόνα και την αυτοπεποίθησή τους, να αποκτήσουν κοινωνικές

δεξιότητες και να καλλιεργήσουν τον ψυχικό τους κόσμο.

Το «Ηδύφωνο» συνομίλησε με τους συντελεστές για τις ιδιαίτερες παραστάσεις που εμπνέονται, γράφουν και σκηνοθετούν, οι οποίες πραγματεύονται θέματα της σύγχρονης πραγματικότητας και θίγουν κοινωνικά - και όχι μόνο - ζητήματα, όπως η ζήλια και ο σχολικός εκφοβισμός, μέσα από μια άλλη οπτική γωνία, πιο ευαίσθητη και αθώα.

Από πού εμπνέετε τις υποθέσεις των θεατρικών παραστάσεών σας;

Πηγή έμπνευσης για μας είναι τα παιδιά, γι' αυτό τα θέματα των παραστάσεών μας έχουν πάντα ένα ψυχολογικό υπόβαθρο. Θέλουμε, μέσα από το θέατρο, να αναδείξουμε θέματα που απασχολούν τα παιδιά στη σύγχρονη κοινωνία και να τα βοηθήσουμε με τον τρόπο που ξέρουμε καλύτερα, το θέατρο.

Μπορεί η ενασχόληση ενός παιδιού με το θεατρικό παιγνίδι να λειτουργήσει ευεργετικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του;

www.simerini.com.cy

Το θεατρικό παιχνίδι είναι απίστευτα ευεργετικό για όλα τα παιδιά. Τους δίνει ένα πολύ σημαντικό εφόδιο για τη ζωή, τα εμποτίζει και τα γεμίζει αυτοπεποίθηση. Εμείς στους Little Worry people («Οι μικροί ανήσυχοι άνθρωποι») ασχολούμαστε ειδικά με το θέμα της έκφρασης, της κριτικής σκέψης και της αυτοπεποίθησης, που αποκτώνται μόνο με την ενασχόληση με το θέατρο.

Επίσης κάτι μοναδικό που προσφέρει το εργαστήρι μας είναι η θεατρική ξιφασκία, η οποία εντυπωσιάζει και γοητεύει τα παιδιά και ταυτόχρονα τους προσφέρει σωματική και πνευματική εκγύμναση. Η Ξιφασκία μπορεί να γίνει για παιδιά και ενήλικες ένα συναρπαστικό χόμπι.

Υπάρχει ανταπόκριση από το κυπριακό κοινό σε αυτό που κάνετε;
Σ' αυτό που κάνουμε υπάρχει πολύ μεγάλη ανταπόκριση, τόσο στο εργαστήρι όσο και στις παραστάσεις μας. Το κοινό νιώθει και ξέρει να αναγνωρίζει το υψηλό επίπεδο και την ποιότητα. Αυτός που αναζητά κάτι το πιο δημιουργικό και πρωτοποριακό θα έρθει σίγουρα κοντά μας.

Θεωρείτε ότι είμαστε μια χώρα θεατρόφιλη;
Δύσκολη ερώτηση, υπάρχει κοινό που αγαπά πολύ το θέατρο και το αναζητά, αλλά ως χώρα έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας για να χαρακτηριστούμε θεατρόφιλη.

Πείτε μας λίγα λόγια για τις παραστάσεις και τους θεατρικούς χαρακτήρες τους οποίους υποδύεστε.
Οι παραστάσεις μας είναι αρκετές, μαζί με την καινούργια είναι πέντε στο σύνολο. Είμαστε οι μοναδικοί που μαζί με τις νέες εξακολουθούμε να παίζουμε και τις προηγούμενες μας παραστάσεις, δίνοντας έτσι την ευκαιρία να μας παρακολουθήσουν όλοι.

Οι χαρακτήρες των παραστάσεών μας είναι πολλοί και όλοι τους ξεχωριστοί. Για παράδειγμα, το αγόρι που δεν μιλούσε από την παράσταση «Γεια σου» και οι δύο κουκουβάγιες στην παράσταση «Φοβάσαι το σκοτάδι;» και στην «Η κουκουβάγια που ζήλευε», που ενσάρκωνει ο Αντρέι με τεράστια επιτυχία. Υπέροχος ρόλος είναι και η Ζούζου η καμηλοπάρδαλη που, αν και δεν εμφανίζεται ποτέ, σκορπά αβίαστα το γέλιο με τις ιστορίες της. Επίσης ξεχωρίζει ο τρελο-εφευρέτης, που ψάχνει το αστέρι στο «Φοβάσαι το σκοτάδι;», τον οποίο ενσάρκωνει εκπληκτικά η Νικολέττα.

Μιλήστε μας για τα θεατρικά εργαστήρια και τις δραστηριότητες που γίνονται μέσα από τη συμμετοχή σε αυτά.

Το θεατρικό εργαστήρι είναι ένα άλλο μεγάλο κεφάλαιο στη ζωή μας. Στις 17 Σεπτεμβρίου κλείνουμε 10 χρόνια λειτουργίας των Little Worry People. Στα εργαστήρια γίνεται εκπληκτική δουλειά με όλα τα παιδιά, καθώς βλέπουμε το κάθε παιδί ως ξεχωριστή προσωπικότητα. Κάθε παιδί είναι μοναδικό και επενδύουμε στις δυνατότητές του. Επίσης δεν είμαστε καθόλου υπέρ του

ανταγωνισμού, αυτά έχουν χρόνια να τα ζήσουν τα παιδιά, δεν είναι ανάγκη να επηρεαστεί με τούτα τα αρνητικά συναισθήματα η παιδική τους ψυχούλα.

Θέλουμε τα παιδιά να μάθουν να συνεργάζονται και να εκτιμούν το ένα το άλλο. Επίσης μέσα από τις ταινίες μικρού μήκους και, ακόμα πιο πολύ, μέσα από τις παραστάσεις μας, τα παιδιά αποκτούν δεξιότητες, μαθαίνουν δηλαδή να είναι σε εγρήγορση και να δουλεύουν ομαδικά. Επίσης στο εργαστήρι μας καλλιεργούμε τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, στοιχεία πολύ σημαντικά στη ζωή.

Ποιοι αποτελούν τους «Little Worry People»
ΑΝΤΡΕΙ ΚΡΟΥΠΙΑ: Ηθοποιός - Σκηνοθέτης Θεάτρου, Κινηματογράφου & Μουσικής. Εξειδικευμένος στην ξιφασκία, στο physical theater. Είναι απόφοιτος Μουσικού σχολείου. (MA in the Art of acting - Κρατική Ακαδημία Θεατρικών Τεχνών Αγίας Πετρούπολης)

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ: Ηθοποιός Θεάτρου, Κινηματογράφου & Μουσικής. Επιστημονική συνεργάτιδα επικοινωνίας. Έχει εξειδίκευση στο κλασικό τραγούδι και στο Script writing. (MA in the Art of acting - Κρατική Ακαδημία Θεατρικών Τεχνών Αγίας Πετρούπολης)

ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ: Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στο Τμήμα Σχεδιασμού & Πολυμέσων. Εικαστικός & digital artist. Υπεύθυνη για την καλλιτεχνική επιμέλεια & επικοινωνία των θεατρικών παραστάσεων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

• Θεατρική παράσταση «**Να σου πω ένα μυστικό;**»

Ημερ.: Κυριακή | Πρεμιέρα 27 Σεπτεμβρίου | 4 Οκτωβρίου | 1 @ 29 Νοεμβρίου | 6 Δεκεμβρίου | Ώρα: 11.00 π.μ.

• Μουσική θεατρική παράσταση «**Η κουκουβάγια που ζήλευε...**»
Ημερ.: Κυριακή | 11 Οκτωβρίου | 8 @ 22 Νοεμβρίου | 13 Δεκεμβρίου | Ώρα: 11.00 π.μ.

• Θεατρική παράσταση «**Φοβάσαι το σκοτάδι;**»
Ημερ.: Κυριακή | 18 Οκτωβρίου | 15 Νοεμβρίου | 20 Δεκεμβρίου | Ώρα: 11.00 π.μ.

• Θεατρική παράσταση-Παντομίμα «**Ταραμπούσκα - θες μια θέση στην καρδιά μου;**»
Ημερ.: Κυριακή | 25 Οκτωβρίου | Ώρα: 11.00 π.μ.

• Θεατρική παράσταση-Παντομίμα «**Γεια σου!**»
Ημερ.: Σάββατο | 31 Οκτωβρίου | 28 Νοεμβρίου | 12 Δεκεμβρίου | Ώρα: 17.00

Πληροφορίες: www.thelittleworrypeople.com

