



Πέμπτη, 28/08/2014

# η σημερινή

## Οι φοβίες των παιδιών μέσα από το θέατρο

Email Facebook Tweet | [Εκτύπωση](#) | 23 Φεβρουάριος 2014, 07:03 | Της Γεωργίας Αναστασίου



**Διαχρονικά και πανανθρώπινα μηνύματα προς τους θεατές**

**Η Νικολέττα Χριστοφόρου, εκτός από το θεατρικό εργαστήρι της «The little worry people art and drama studio», φέτος παρουσιάζει τρεις παραστάσεις για παιδιά και για όλη την οικογένεια, και μιλά στη «Σημερινή» γι' αυτές**

**ΠΟΛΛΑ παιδιά και γονείς μάς προσεγγίζουν, λέγοντάς μας ότι ξεπέρασαν τον φόβο τους**

Η Νικολέττα Χριστοφόρου, μετά από την κρατική Ακαδημία Θεατρικών Τεχνών Αγίας Πετρούπολης, ήρθε στην Κύπρο και για 15 χρόνια ασχολείται επαγγελματικά με το θέατρο. Εκτός από το θεατρικό εργαστήρι της «The little worry people art and drama studio», φέτος παρουσιάζει τρεις παραστάσεις για παιδιά και για όλη την οικογένεια, και μας μιλά γι' αυτές.

Αυτό που την ώθησε εξ αρχής να ασχοληθεί με το θέατρο ήταν η μεγάλη δίψα που είχε από μικρή για τη λογοτεχνία: «Καθετί που διάβαζα το έβλεπα να περνάει μπροστά μου σαν ταινία και, φυσικά, τους πιο πολλούς ρόλους τους κρατούσα για μένα! Οι παραστάσεις μας είναι μοναδικές», λέγει, «γιατί τις φτιάχνουμε με πολλή αγάπη και κέφι. Είναι επίσης μοναδικός ο τρόπος που τις παρουσιάζουμε, σε απόσταση αναπνοής από τον θεατή, με πολλή αγάπη και αλληλεπίδραση, τους μεταφέρουμε διαχρονικά και πανανθρώπινα μηνύματα, και αυτό είναι και το πιο σημαντικό στοιχείο των παραστάσεών μας. Εμείς ασχολούμαστε πολύ με το τι θα μείνει στους θεατές και μετά την παράσταση. Όλα τα μηνύματα των παραστάσεών μας δίνονται με έναν ευχάριστο τρόπο, μέσα από υπέροχες ιστορίες, αλληλεπίδραση, ζωντανή μουσική και ψηφιακή τέχνη».

#### **«ΤΑΡΑΜΠΟΥΣΚΑ - Θες μια θέση στην καρδιά του;»**

Γι' αυτό το έργο, η Νικολέττα Χριστοφόρου λέγει: «Είναι μια πρωτότυπη παράσταση παντομίμας, σε σκηνοθεσία του γνωστού Δανού σκηνοθέτη Torquild Lindebjerg. Επίσης, η μουσική του αξιόλογου Κύπριου συνθέτη Δρα Αντρέα Καμέρη, που ζει και εργάζεται στην Αγία Πετρούπολη, και τα ηχητικά εφέ ενισχύουν σημαντικά την παράσταση.

»Είναι η ιστορία ενός νεαρού που φεύγει από τη χώρα του, με προορισμό την παραδεισένια χώρα, ψάχνοντας την αληθινή αγάπη. Μια παράσταση για την αποδοχή, τη φιλία και την αγάπη, για την επίτευξη των στόχων με υπομονή και επιμονή! Μια παράσταση για παιδιά και την οικογένεια, κατάλληλη για όλες τις ηλικίες, με μια νότα αισιοδοξίας για μικρούς και μεγάλους! Η παραδεισένια χώρα είναι εκεί που μας αγαπούν και μας αποδέχονται γι' αυτό που πραγματικά είμαστε».

#### **«Γεια σου»**

Μια πρωτοποριακή παράσταση για παιδιά και οικογένεια, που έλαβε μέρος στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας στο Κιλκίς. Ήταν η μοναδική κυπριακή συμμετοχή στο Φεστιβάλ και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

«Η μέθοδος "τραγουδώ και μαθαίνω"», λέγει η Νικολέττα Χριστοφόρου, «και η ενεργός συμμετοχή των παιδιών ανοίγει την πόρτα της μάθησης και της φαντασίας. Τα παιδιά, συμμετέχοντας ενεργά στο έργο, ανακαλύπτουν ότι μέσα από την τέχνη και ιδιαίτερα μέσα από το τραγούδι και τη μουσική, η μαθησιακή διαδικασία γίνεται παιγνίδι. Η παράσταση "Γεια σου" είναι ένα κράμα αλληλεπίδρασης, ζωντανής μουσικής και τραγουδιών επί σκηνής. Συνδυάζει επίσης παντομίμα με ένα είδος κουκλοθεάτρου, που παρεμβαίνει μέσα στην παράσταση, εκπλήσσοντας ευχάριστα τους μικρούς μας θεατές».

### **«Μια φορά και έναν καιρό, ένα αγόρι που δεν μιλούσε και ένα κορίτσι που τραγουδούσε συναντήθηκαν...»**

Η ιστορία ενός αγοριού που δεν μιλούσε, ενώ μπορούσε βέβαια να μιλήσει, και γνωρίστηκε μια μέρα με ένα κορίτσι που ήταν πολύ χαρούμενο και συνέχεια τραγουδούσε. Όταν γνωρίστηκαν, στη μεταξύ τους επικοινωνία αντιμετώπισαν πολλές δυσκολίες λόγω της άρνησης του αγοριού να μιλήσει, το κορίτσι όμως επέμενε πολύ και τα κατάφερε. Έτσι, μια φορά και έναν καιρό, ένα κορίτσι και ένα αγόρι έγιναν φίλοι και το αγόρι μίλησε!

### **«Φοβάσαι το σκοτάδι;»**

Η Νικολέττα Χριστοφόρου επισημαίνει πως είναι μια εξαιρετική παράσταση, σε σκηνοθεσία του εξαιρετικού ηθοποιού και σκηνοθέτη Αντρέι Κρουπά. «Η παράσταση έχει ξεκάθαρο στόχο τις παιδικές φοβίες και πώς να βοηθήσει τα παιδιά μέσα από μια υπέροχη ιστορία να απαλλαγούν από αυτές. Είναι η συναρπαστική ιστορία της μικρής κουκουβάγιας που, αν και νυχτοπούλι, φοβάται το σκοτάδι και κυκλοφορεί παντού με λαμπάκια γύρω της, σαν χριστουγεννιάτικο δέντρο. Η καθοριστική γνωριμία της με τη Σκότη, θα της αλλάξει τη ζωή και θα συνεπάρεi τους μικρούς θεατές σε ένα όμορφο θεατρικό ταξίδι με ζωντανή μουσική, ενδιαφέρουσα πλοκή και πολλές εναλλαγές ρόλων!».

Καινοτομία στη συγκεκριμένη παράσταση είναι το animation, που δημιούργησε η ακαδημαϊκός Μαρία Χριστοφόρου, το οποίο μαγεύει τα παιδιά στο τέλος της παράστασης.

### **Οι φοβίες των παιδιών μας**

Η Νικολέττα Χριστοφόρου λέει πως «φοβίες έχουμε όλοι μας. Ο φόβος είναι ανθρώπινος και υπάρχει σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής μας. Μπορούμε μέσα από τη δραματοποίηση να ταυτιστούμε με ένα ρόλο και να απελευθερωθούμε από τον φόβο μας. Πιστεύω πάρα πολύ

στην κάθαρση και στη δικαιοσύνη. Μέσα από την παράστασή μας, συγκεκριμένα, "φοβάσαι το σκοτάδι;" πολλά παιδιά και γονείς μάς προσεγγίζουν, λέγοντας μας ότι ξεπέρασαν τον φόβο τους. Και αυτό για μας είναι μια τεράστια επιβράβευση».

### **Τα παιδιά και το θέατρο**

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, λέει η Νικολέττα Χριστοφόρου, «είναι οι μελλοντικοί θεατές και πρέπει να μάθουν από μικρά να σέβονται και να αγαπούν το θέατρο και όλες τις τέχνες γενικά. Είναι αποδεδειγμένο ότι μέσα από την τέχνη του θεάτρου, τα παιδιά δημιουργούν κριτική σκέψη και γίνονται καλλιεργημένοι άνθρωποι.

Πιστεύω πως υπάρχει κοινό στην Κύπρο που αγαπάει το θέατρο και διψά για ποιοτικές παραστάσεις, τις οποίες μπορεί να αναγνωρίσει και να εκτιμήσει. Πιστεύω πως το κοινό αυτό αυξάνεται ραγδαία και όλο και περισσότεροι γονείς ενδιαφέρονται να πηγαίνουν με τα παιδιά τους στο θέατρο. Και με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται αυτό που λέμε θεατρόφιλο κοινό, γιατί, εάν ως παιδί είσαι θεατής, είσαι και ως ενήλικας».

### **Θέατρο για όλους**

Η ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ Χριστοφόρου υπογραμμίζει πως «η παράσταση "Ταραμπούσκα, θες μια θέση στη καρδιά μου;" είναι εξ ολοκλήρου physical theater, άρα την παρακολουθούν όλοι χωρίς να υπάρχει κάποιο θέμα με τη γλώσσα. Η παράσταση "Γεια σου" έχει παιχτεί και διακριθεί στο εξωτερικό, και είναι μεταφρασμένη σε ακόμη 2 γλώσσες, τα Αγγλικά και τα Ρωσικά. Αξίζει να σημειωθεί ότι η παράσταση "Γεια σου" παίζει με επιτυχία από το 2011.

Το "φοβάσαι το σκοτάδι;" απευθύνεται στο ελληνικό κοινό, παρόλο που έτυχε να παρακολουθήσουν ευχάριστα την παράσταση και ξένοι που ζουν στην Κύπρο, αφού είναι και αυτοί μέρος του κοινού μας πια».